中学１年　国語科　教材別テスト③

「ちょっと立ち止まって」（桑原茂夫）　／　漢字・文の成分・語句

１年	組	番	氏名	

【注意事項】

- 問題は「一」から「四」（Ｐ．１～Ｐ．４）までです。
- 大問四は、**教科書『国語１』（光村図書）の「ちょっと立ち止まって」を開いて**解答しなさい。段落番号は、形式段落を上から順に①②③…と数えたものです。
- 解答は、解答用紙の適切な欄に、ていねいに楷書で書きましょう。
- 句読点などの符号も一字と数えます。

知識・技能　（５０点）

一　次の――線部について、漢字はその読みをひらがなに直し、ひらがなは漢字に直して書きなさい。ただし、送りがなが必要な場合は、必ず書くこと。　１点×20＝20点

① 目の錯覚を利用する。
② 山の輪郭が見える。
③ 瞬時に判断する。
④ 要点を把握する。
⑤ 繊細な心づかい。
⑥ 木陰に隠れる。
⑦ 決断を促す。
⑧ 漠然とした不安。
⑨ 増加の傾向がある。
⑩ 鮮明な画像。
⑪ 絵のはいけいをぬる。
⑫ 細部にちゅうもくする。
⑬ いしきして見る。
⑭ ふくすうの見方がある。
⑮ きょりを置いて見る。
⑯ ぼうえんきょうでのぞく。
⑰ 月のひょうめん。
⑱ 美しいもよう。
⑲ 作品のみりょく。
⑳ 新しいはっけん。

二　次の文について、後の問いに答えなさい。　2点×7＝14点

A　校庭の　大きな　桜が　とても　美しい。

B　はい、 私が　昨日　図書室の　本を　借りました。

C　雨が　降った。 ところが、 試合は　中止に　ならなかった。

(1)　Aの文の**主語**を、そのまま書き抜きなさい。

(2)　Aの文の**述語**を、そのまま書き抜きなさい。

(3)　Aの「とても」は、どの文節を修飾しているか。そのまま書き抜きなさい。

(4)　Bの文の**独立語**を、そのまま書き抜きなさい。

(5)　Bの文の**主語**を、そのまま書き抜きなさい。

(6)　Cの「ところが」は、文の成分としては何と呼ばれるか。漢字三字で書きなさい。

(7)　Cの二つの文は、「ところが」によってどのような関係でつながれているか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　順接　　イ　逆接　　ウ　並立・累加　　エ　説明・補足

三　次の問いに答えなさい。　2点×8＝16点

(1)　「公園」と同じ読み方をする別の熟語を、漢字で書きなさい。

(2)　「隠」の部首名を、ひらがなで書きなさい。

(3)　「促」の部首名を、ひらがなで書きなさい。

(4)　「鮮」の部首名を、ひらがなで書きなさい。

(5)　「目を疑う」の意味としてあてはまるものを、次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　相手の言うことを信用しないこと。　　イ　見たものが信じられないほどおどろくこと。

ウ　目つきがけわしくなること。　　エ　じっと見つめて考えこむこと。

(6)　「十人十色」の読み方を、ひらがなで書きなさい。

(7)　「複雑」の**対義語**を、漢字二字で書きなさい。

(8)　「読書」と熟語の組み立てが同じものを、次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　高低　　イ　岩石　　ウ　登山　　エ　青空

思考・判断・表現　（５０点）

四　教科書の「ちょっと立ち止まって」を読んで、後の問いに答えなさい。　50点

※　段落番号は、形式段落を上から順に①②③…と数えたものとします。

（1）筆者は、「ルビンのつぼ」の絵を、何を示す例として取り上げているか。あてはまるものを次から一つ選び、記号で答えなさい。 4点

ア　同じものでも、何に注目するかによって、見えてくるものが変わるということ。

イ　絵の具の混ぜ方によって、色の見え方が変わるということ。

ウ　昔の人が描いた絵には、特別な技法が使われているということ。

エ　外国の絵と日本の絵とでは、題材がちがうということ。

（2）「ルビンのつぼ」の絵が「つぼ」に見えるのは、どこに目をつけたときか。**十字以内**で書きなさい。 4点

（3）「ルビンのつぼ」の絵が「向き合った二人の顔」に見えるのは、どこに目をつけたときか。**十字以内**で書きなさい。 4点

（4）一枚の絵の中にある二つの見方について、筆者はどのように述べているか。あてはまるものを次から一つ選び、記号で答えなさい。 4点

ア　二つの見方は、気をつけさえすれば同時に見ることができる。

イ　一方の見方で見ているときは、もう一方の見方では見えない。

ウ　二つの見方のうち、正しいのはいつも一方だけである。

エ　人によって、見える見方は生まれつき決まっている。

（5）筆者が「橋と少女」の例を取り上げているのは、何を述べるためか。あてはまるものを次から一つ選び、記号で答えなさい。 4点

ア　「ルビンのつぼ」と同じように、ふだんの生活の中でも、何に注目するかによって見えるものが変わるということ。

イ　少女よりも橋のほうが、人の注意を引きやすいということ。

ウ　遠くから見たほうが、近くで見るよりも正しく見えるということ。

エ　人物を見るときは、背景をできるだけ見ないようにするべきだということ。

（6）本文中の「しかし」と「このように」は、それぞれどのような働きをする語か。次から一つずつ選び、記号で答えなさい。 2点×2＝4点

ア　順接　　イ　逆接　　ウ　並列・累加　　エ　説明・補足　　オ　まとめて言いかえる　　カ　転換

四　（つづき）

（7）筆者が「ルビンのつぼ」や「橋と少女」など、いくつもの例を取り上げているのはなぜか。あてはまるものを次から一つ選び、記号で答えなさい。［4点］

ア　読者に絵の知識を身につけてもらうため。

イ　身近な例を重ねることで、自分の考えを納得してもらいやすくするため。

ウ　文章を長くして、読者にじっくり読ませるため。

エ　絵と月のどちらがおもしろいかを読者に選ばせるため。

（8）この文章全体の構成の説明としてあてはまるものを、次から一つ選び、記号で答えなさい。［4点］

ア　初めに具体例をあげ、次に反対の意見を示し、最後に結論を述べている。

イ　初めに話題を示し、次にいくつもの具体例をあげ、最後に筆者の考えを述べている。

ウ　初めに筆者の考えを述べ、次にその理由を説明し、最後に具体例をあげている。

エ　初めから終わりまで、一つの絵についてくわしく説明している。

（9）筆者は、ふだん私たちがものを見るとき、どのようなことが起こりやすいと述べているか。「印象」という言葉を必ず使って、**二十字以上三十字以内**で書きなさい。［6点］

（10）題名の「ちょっと立ち止まって」とは、具体的にどうすることか。**二十五字以上三十五字以内**で書きなさい。［7点］

（11）本文の内容にあてはまるものを**全て**選び、記号で答えなさい。【完答】［5点］

ア　同じ図でも、どこに目を向けるかによって見えるものが変わる。

イ　一つの見方しかできない人は、ものの本当の姿を知ることができない。

ウ　同じものでも、見る条件を変えると、ちがって見えることがある。

エ　私たちは、はじめに気づいた見方にとらわれやすい。

オ　どんなものでも、見方はただ一つに決まっている。

解答用紙①　知識・技能

中学１年　国語科　教材別テスト③「ちょっと立ち止まって」

１年	組	番	氏名	

知識・技能　小計

一　漢字 （１点×20）	①		②	
	③		④	
	⑤		⑥	
	⑦		⑧	
	⑨		⑩	
	⑪		⑫	
	⑬		⑭	
	⑮		⑯	

一（つづき）	⑰		⑱	
	⑲		⑳	

二　文の成分 （２点×７）	(1)		(2)	
	(3)		(4)	
	(5)		(6)	
	(7)			

解答用紙①（つづき）

中学１年　国語科　教材別テスト③「ちょっと立ち止まって」

１年	組	番	氏名	

三　語句・漢字の知識（２点×８）	(1)		(2)	
	(3)		(4)	
	(5)		(6)	
	(7)		(8)	

解答用紙②　思考・判断・表現

中学１年　国語科　教材別テスト③「ちょっと立ち止まって」

１年	組	番	氏名	

思考・判断・表現 小計	合計（100点満点）

四「ちょっと立ち止まって」（50点）	(1)			
	(2)			
	(3)			
	(4)		(5)	
	(6)しかし		(6)このように	
	(7)		(8)	
	(9)			
	(10)			
	(11)			

※　記述問題は、解答欄におさまるように、ていねいな字で書きなさい。句読点も一字と数えます。